PLANEJADOR INTELIGENTE PARA A CRIAÇÃO DE UM CONTO **Quer transformar aquela faísca de ideia em uma história envolvente? Com este bônus exclusivo do minicurso "A hora do conto", você tem um guia passo a passo para dar vida ao seu conto.**		
ESCOLHA DO TEMA	Inspiração: Pense em experiências pessoais, notícias, lendas, sonhos, etc.	
	Universalidade: Escolha temas com os quais os leitores possam se identificar.	
	Atualidade ou atemporalidade: Decida se seu conto será contemporâneo, histórico ou atemporal.	
	EXEMPLO: Superando um medo.	
	EXERCÍCIO: Liste três eventos recentes em sua vida. Escolha um e pense em como ele poderia ser o tema de um conto.	

DEFINIÇÃO DOS PERSONAGENS	Protagonista Qual é a sua história, motivação e objetivo? EXEMPLO: Maria, uma jovem que tem medo de água devido a um incidente na infância.	
	Antagonista: Se houver, qual é sua relação com o protagonista? Quais são os seus objetivos? EXEMPLO: O próprio medo e a lembrança do incidente.	
	Personagens secundários: Como eles ajudam a mover a trama? Qual é o seu papel na história? EXEMPLO: Joao, amigo de Maria que a incentiva a enfrentar seu medo.	
	EXERCÍCIO: Descreva três pessoas que você conhece. Misture suas características para criar um novo personagem fictício.	

ESTABELECENDO O AMBIENTE	Localização: Onde a história se passa? Em uma cidade? No campo? Em um mundo fantástico? EXEMPLO: Uma pequena cidade litorânea.	
	Época: Em que período de tempo? Presente? Passado? Futuro? EXEMPLO: Verão atual.	
	Atmosfera: É sombrio? Alegre? Tenso? EXEMPLO: Esperançosa com toques de nostalgia.	
	EXERCÍCIO: Olhe pela janela e descreva o que vê. Como você transformaria essa visão em um cenário para seu conto?	

CRIANDO A TRAMA	Conflito: Qual é o problema principal que o protagonista enfrenta? EXEMPLO: Maria quer aprender a nadar, mas seu medo a impede.	
	Evolução: Como o conflito se desenvolve? EXEMPLO: João a incentiva a enfrentar o medo, levando-a à praia regularmente.	
	Desfecho: Como a história se resolve? EXEMPLO: Com o apoio de João, ela supera seu medo e aprende a nadar.	
	EXERCÍCIO: Pense em um problema que você enfrentou recentemente. Como esse problema se desenvolveria e se resolveria em um conto?	

ESTILO E TOM	Perspectiva: Primeira pessoa? Terceira pessoa? Narrador onisciente? EXEMPLO: Terceira pessoa.	
	Tom: É uma história cômica? Trágica? Irônica? EXEMPLO: Inspirador com toques melancólicos.	
	Estilo: Linguagem poética? Direta? Cheia de diálogos? EXEMPLO: Descrições vividas da praia e do mar, intercaladas com diálogos profundos entre Maria e João.	
	EXERCÍCIO: Escreva uma breve descrição de um pôr do sol. Primeiro, em um tom sombrio. Depois, em um tom alegre.	

REVISE E EDITE	Primeira leitura: Apenas leia	

	para ter uma noção geral. EXEMPLO: A história flui? Maria é um personagem identificável?	
	Segunda leitura: Foque em problemas de continuidade, desenvolvimento da trama e características dos personagens, EXEMPLO: O trauma de Maria está bem explicado? O desenvolvimento de seu relacionamento com João é crível?	
	Terceira leitura: Olhe para gramática, ortografia e estilo. EXEMPLO: Procurar por erros gramaticais ou frases confusas.	
	Feedback: Peca a amigos, familiares ou colegas para lerem e darem suas opiniões. EXEMPLO: Um amigo lê e comenta que talvez Maria precise de mais motivação inicial para enfrentar seu medo.	
	EXERCÍCIO: Troque seu texto com um colega. Dê feedback sobre o fluxo da história e quaisquer erros que encontrar. Depois, discuta o feedback recebido.	

FINALIZAÇÃO	Título: Deve ser cativante e refletir a essência do conto. EXEMPLO: “Maré alta: o renascimento de Maria”.	
	Formatação: Garanta que a apresentação esteja adequada para sua plataforma de publicação (seja livro, blog, etc.). EXEMPLO: Parágrafos bem espaçados, fonte legível para ser publicado em um blog.	
	Publicação: Decida onde e como você quer compartilhar sua história. EXEMPLO: Publicado em um blog pessoal com imagens da praia para ilustrar.	
	EXERCÍCIO: Pense em três possíveis títulos para seu conto. Peça a opinião de um colega sobre qual soa mais intrigante.	